

Vsadki za človeško popolnost

V Galeriji Ivana Groharja je ta čas na ogled razstava umetniških del z naslovom Bog z vsadkom, ki jo je ob prejemu Groharjeve nagrade za leto 2025 pripravil akademski kipar Metod Frlic.

Igor Kavčič

Metod Frlic, akademski kipar in profesor na Oddelku za kiparstvo ljubljanske Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, se v Galerijo Ivana Groharja vrača po skoraj desetih letih, ko se je predstavil s serijo angažiranih kiparskih postavitev s skupnim naslovom Udi narodovega telesa ali fantje, zavozili ste. Kot pove, je vsak nov kiparski cikel najprej predstavil v tukajšnji, lahko bi rekli domači galeriji – po rodu je namreč iz Suše v Poljanski dolini, že dolgo pa živi in ustvarja v Ljubljani, a tudi v ateljeju v Malenskem Vrhu.

Kot je povedala kustosinja Loškega muzeja Anabel Černohorski, so na ogled Frličeva dela – lahko bi

rekli – iz štirih različnih kiparskih ciklov, ki se jim je oziroma se nekaterim še vedno posveča.

Najprej šahovnica

V prvem galerijskem prostoru je gneča, saj kiparska postavitev zavzema več kot tri četrtine razstavnega prostora. Na visokem podstavku je zarisano šahovsko polje, ki ga izpolnjuje 64 enakih kipcev nosečnic v muslimanskih opravah. Frlic je delo iz leta 2018 naslovil Strah Evrope. V prvem prostoru sta še dve deli, kamniti sliki na steni, z naslovom Vizija 2069 in Vizija 2071. Tovrstne slike umetnikovo delo spremljajo že več kot dvajset let. Sprva so bile te slike zelo geometrijske, zdaj pa sledijo neki strukturi kamna, saj se, kot ugotavlja kustosinja, Frlic v svojem kiparstvu pogosto spogleduje s sli-

karstvom, svoja dela iz kamna na primer tudi večkrat barva.

Pot v človekovo telo

Odgrnemo zaveso in vstopimo v drugi prostor. Ta prostor ohranja temen, kipi pa so točkovno označeni s svetlobo. Frlic pove, da s tem želi povečati intimnost, ki je danes primanjkuje.

Uvodno delo je portret že pokojnega škofjeloškega slikarja Janeza Hafnerja iz leta 2010. »Takrat sem ga izdelal za Janezovo ženo in sina, kot presenečenje ob njegovi šestdesetletnici. Ker doslej še ni bil javno predstavljen, so ga posodili za to razstavo,« pove Frlic, ki je slikarskega kolega upodobil v svojem prepoznavnem slogu.

V drugem delu razstave so na ogled novejša dela, katerih rdeča nit sta kamen in barva. Gre za pretežno kamnite skulpture na kiparskih podstavkih. Tematsko jih povezuje zanimanje za človeško telo na eni strani in raziskovanje organskih oblik v dialogu z medijem na drugi strani. Ta dela so produkt kiparjevega aktualnega ustvarjanja v zadnjih letih. »Na vsebinski ravni Frlica trenutno zanimajo izboljšave telesa z različnimi protezami in vsadki, sama temu rečem kiborgizacija človeka,« nas kustosinja povede v drugi del razstave.

Takoj pozornost pritegne srce in del možganov na dlani, delo z naslovom Humanizem, prav tako delo poleg z naslovom Ljubezen v času UI. »Spodaj so naši analogni možgani, ki jih (v obliki čelade na glavi) vodi in manipulira umetna inteligenca,« poudari Frlic.



Kuratorica razstave Anabel Černohorski in kipar Metod Frlic ob delu z naslovom Humanizem / Foto: Igor Kavčič



Skalpel, 2023, kamen, barve, nerjaveče jeklo in umetne mase / Foto: Igor Kavčič

Osrédnje delo v tem prostoru pa je zagotovo Skalpel (2023), ki upodablja ženski torzo, obkrožen z različnimi vsadki za dojke iz umetnih mas. Na torzu vidimo tudi nekatere druge dele telesa – med njimi izstopa nos. Naslov sovпада z naslovom knjižne uspešnice dr. Uroša Ahčana. »Z doktorjem sva prijatelja, in ko je pred dvema letoma predstavljal knjigo, si je ob tem v Cankarjevem domu zamislil tudi razstavo mojih kipov.

Gorenjski glas v vsak dom na Gorenjskem

14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

OPTIKA OMAN ZEISS

SPECIALISTI ZA OČALA IN KONTAKTNE LEČE

že od leta 1993

STROKOVNI PREGLEDI VIDA
ponedeljek–petek od 8. do 18. ure

Kidričeva cesta 3, Škofja Loka
Tel.: 04 511 17 16
optika.oman@gmail.com

POLICE

NOVA KOLEKCIJA

AUDACITY WANTED

ALPETON SLUŠNI APARATI

NOVA SERIJA
NOVA SERIJA
NOVA SERIJA

Najboljše razumevanje v hrupnih okoljih
Najnaprednejša tehnologija
Najmanjši polnični slušni aparat pri nas

Preizkusite jih!
Brezplačno in brez obveznosti nakupa.

LJUBLJANA
Metelkova ulica 11
01/438-55-15

KRANJ
-Planet Tuš Kranj-
Cesta Jaka Platiše 18
04/5100-100
www.alpeton.si