

Tihožitje v času pandemije

Loški muzej v teh dneh deluje na daljavo. Z razpisom *Moje tihožitje v času karantene* vabi, da v tej tematiki naslikate, narišete, oblikujete svoje občutke tega obdobja.

Igor Kavčič

Planet in življenje na njem utripata v znamenju pandemije in marsikaj počnemo na nekoliko drugačen način – ne le ko gre za osnovne življenjske dejavnosti in potrebe, ampak tudi ko si bogatimo našega duha. Aktualnim razmeram so se prilagodili tudi v Loškem muzeju. Delovanje uspešno prilagajajo trenutni situaciji, večino načrtovanih dejavnosti so le začasno odložili oziroma prestavili. Če se bodo epidemija in ukrepi nadaljevali, bodo morali seveda nekatere vsebine (predvsem predavanja, delavnice in podobno) odpovedati. »Svojo prisotnost smo dodatno okrepili na družbenih omrežjih, prav tako se veliko posvečamo novim vsebinam in nadgradnji naše spletne strani oziroma digitalizaciji vsebin. Trenutno pripravljamo vse gradivo (življenjepisi, opis praks, fotografije ...) za vzpostavitev digitalnega arhiva loških umetnikov, članov Združenja umetnikov Škofja Loka,« pojasnjuje direktorica muzeja Saša Nabergoj. »Na spletni strani pripravljamo tudi nov zavihek, ki bo pregledno združeval vse naše spremljevalne in druge programe za javnost, ter urejamo in polnimo spletno Knjižno polico.«

Ob tem kustosi časa dela na domu tedensko pripravljajo novice na podlagi svojih preučevanj in poglobljenih raziskovanj. Teme niso neposredno povezane z epidemijo, ampak največkrat s stvarmi, ki odvrnejo pozornost ljudi od trenutnih skrbi, jih razvedrijo in naučijo česa novega. »Tako skrbimo, da sta dediščina in kultura enakovredno vključeni in ostajata v zavesti ljudi tudi v času epidemije.«

Ker pa preprosto ne moremo uiti času, ki ga te dni živimo, so pretekli ponedeljek v Loškem muzeju objavili ustvarjalni natečaj *Moje tihožitje v času karantene*. »Zasnovati smo hoteli dejavnost, s katero bi lahko povezali vse generacije, od najmlajših do malo starejših, hkrati pa smo želeli, da je na neki način povezana tudi z našimi zbirkami – tokrat z umetnostnozgodovinsko. V času zaprtosti muzeja tako pokažemo dela, ki jih hranimo in razstavljamo, ljudi pa s tem spodbujamo k iskanju drugih primerov tihožitja v umetnosti – tudi sodobni,« je povedala kustosinja pedagoginja Simona Žvanut. Hkrati so natečaj povezali z obdobjem karantene in v smislu uporabe potrebščin, ki omogočajo čim enostavnejšo izvedbo (kar ima kdo na voljo doma).



»Pozdravljam idejo po ustvarjanju tihožitij v času karantene. V času, ko ne moremo osebno nazdraviti s prijatelji, nazdravljamo in se veselimo skozi slike,« je k svojemu tihožitju zapisala Nina Trček.

»Lahko na platno, papir, v digitalni obliki ali kako drugače, razen fotografij, v tihožitje zabeležite enostavne predmete ali kompleksne kompozicije. Hočemo ali ne, zdaj preživljamo več časa med štirimi stenami, zato smo tudi več v stiku s predmeti okoli sebe. Več imamo tudi časa, da jih opazujemo, nekatere morda celo prvič prav zares vidimo. In kaj bolj upodobi predmete kot – tihožitje,« še poudarja Žvanutova. Kdo ve, morda bo nekatere izbiranje in oblikovanje tihožitja iz predmetov, ki jih najbolj povezujejo s tem obdobjem, tudi sprostito in zabavalo, družino povežalo v skupnem ustvarjanju in vneslo nekaj humora in vsakdan. »Na tak način bomo oblikovali neke vrste skupen spomin na čas karantene. Prispevke pošljite na elektronski naslov simona.zvanut@loski-muzej.si, v muzeju pa bodo poskrbeli za sprotne objave na Instagramu (s ključnikom #ustvaridoma), ko se bo prispevkov nabralo več, pa jih bodo objavili tudi na Facebooku in spletni strani. Kot je povedala sogovornica, je odziv pozitiven, nekaj del je že prispelo v muzej, še več pa jih pričakujejo v prihodnjih dneh. Tudi od vas, drage bralke in bralci Ločanke. Natečaj bo namreč potekal vse do konca karantene.