

OBČINA ŠKOFJA LOKA

Povezujejo jih zgodbe

Zavod Tri je v Okroglem stolpu Loškega muzeja pripravil razstavo z naslovom Izvezene zgodbe, na kateri se s svojimi zgodbami v besedi in izvezenih platnih predstavljajo priseljence.

MATEJA RANT

Škofja Loka – »Vse ljudi na tem svetu povezujejo podobne zgodbe – o družini, ljubezni, nam ljubih osebah ali krajih ... Pa tudi težkih trenutkih, ki jih uspeš premagati. Upamo, da bomo obiskovalce razstave mogoče uspele prepričati, da bodo začeli drugače razmišljati, mogoče tudi spremenili kakšen predsodek o priseljencih. Želimo namreč sporočiti, da čeprav prihajamo iz različnih krajev, smo vsi ljudje,« je ob razstavi poudarila Nina Arnuš iz Zavoda Tri. Svoje izdelke poleg Nine Arnuš in Anke Pintar iz Zavoda Tri namreč razstavljajo ženske iz Srbije, Bosne in Hercegovine, Severne Makedonije, Kosova, Združenih držav Amerike in Ukrajine, ki so se v preteklem šolskem letu v sklopu brezplačnega osemdeseturnega programa Zavoda Tri učile slovenskega jezika na neformalen način in to združile z ročnimi deli.

Razstava Izvezene zgodbe tako predstavlja osebne zgodbe udeleženk delavnic. Zapisane so v treh jezikih – v slovenskem, angleškem in njihovem maternem jeziku – in upodobljene na izvezenih platnih. Po besedah



Na razstavi Izvezene zgodbe se s svojimi zgodbami v besedi in izvezenih platnih predstavljajo priseljence. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

Nine Arnuš je bilo sicer letos na jezikovnih tečajih okrog trideset žensk, na razstavi pa jih sodeluje 17. Izhajale so iz osebnih fotografij, ki prikazujejo njihov vsakdan, družino in način življenja ali pa izbran trenutek iz časa, ko so se preselile v novo okolje. Črno-bele kopije fotografij so z lepilom odtisnile in prenesle na platna ter nato z

barvnimi nitmi poudarile določene podrobnosti in obrise. Večinoma gre za zelo intimne fotografije – spomin na dogodke, ki jim veliko pomenijo, od poroke do slovesa od stare mame, pa spomin na življenje v Ukrajini in podobno. Ob fotografijah pa so ženske zapisale tudi zgodbe, ki so se jih odločile deliti z obiskovalci razstave. »Naj-

prej so jo zapisale v maternem jeziku, šele potem smo jo prevedli. Na stenah so zgodbe zapisane z njihovimi rokopisi,« je pojasnila Nina Arnuš. Ob odprtju razstave so vsaka v svojem maternem jeziku zgodbe tudi same prebrale obiskovalcem. Razstavo si je mogoče ogledati do 28. avgusta vsak dan od 10. do 18. ure.

Hafnerjev memorial

Julijski vročinski val je osvežil in prevetрил tradicionalni festival In memoriam prof. Peter Hafner, ki je v Škofji Loki in štirih drugih krajih združil prireditve glasbene, kulturne in izobraževalne narave.

SAMO LESJAK

Škofja Loka – Gre za trinajsto izvedbo ambicioznega in logistično obsežnega kulturnega projekta, ki s svojim pristopom, vizijo in iz-

Samostanu Mekinje sta nastopila Elli De Mon in Martin Ramoveš, na odru kranjskega Trainstation Subarta se je odvrtel večer žlahtnih metal zasedb, Želznike pa so zdramili Psi-



Tudi letošnji Hafnerjev memorial se ni izneveril tradiciji in je postregel z množico odličnih koncertov, tudi z nastopom zasedbe nevemnevem. / FOTO: ARHIV FESTIVALA (MARIA FERIZ)

vedbo presega meje klasičnega glasbeno-zabavnega festivala. V prvi vrsti je namenjen počastitvi spomina na pokojnega profesorja matematike Petra Hafnerja, ki je bil znan tudi kot glasbeni entuziast, ljubitelj humanistične misli in dejaven

hedelavci in Cveto Ramšak Bodiroža.

Ob koncertnem dogajanju pa so organizatorji izpeljali tudi obilico filmskih projekcij, javnih tribun, pogovornih in literarnih večerov, razstav in delavnic za vse generacije. Kot je dejal idejni vodja in go-

Kot je dejal Tine Hafner, je priprava tovrstnega festivala zajeten logistično-produkcijski zalogaj, za nameček pa je letos prišlo še do izpada iz štiriletnega sofinanciranja s strani države.

aktivist na področju mladinskega kulturnega polja. Tudi tokrat so jedrni del festivala predstavljali udarni koncerti kakovostnih glasbenih ustvarjalcev, tako so

nilna sila festivala Tine Hafner, predstavlja priprava tovrstnega festivala zajeten logistično-produkcijski zalogaj, še zlasti glede na posledice epidemioloških razmer v



Grafitarska delavnica na Hafnerjevem memorialu

med drugimi nastopili Koa la Voice, Repetitor, Lilith Cage, Damir Avdič, Haiku Garden, Ingver in gverilke, Disdrug, Širom ... Hafnerjev memorial je tako znova poživil družabni utrip v Škofji Loki – baza se je poleg Rdeče Ostrige razširila tudi na oder Pr' Pepet, poskrbel pa je za dogajanje tudi v drugih mestih: tako sta na Starem placu v Cerknem temperaturo dvigovali zasedbi Parnepar in nevemnevem, v kamniškem

zadnjih letih, za nameček pa je letos prišlo še do izpada iz štiriletnega sofinanciranja s strani države, kar je še posebno otežilo načrtovanje koncertnega dogajanja. Pa vendar, kot pravi Hafner, s kombinacijo kopice vložene energije in truda organizatorjev, meddruštvenega sodelovanja in medsebojnega razumevanja ter usklajevanja z glasbeniki je možno pripraviti tudi tako razgiban, atraktiven in barvit festival, kot je Hafnerjev memorial.

Jadranje na polju kulture

V zadnjih treh letih se je društvo Jadran, ki sicer deluje že od leta 2014, še bolj uveljavilo kot pomemben škofjeloški producent na področju kulture.

NINA FEHTER

Škofja Loka – O prvi polovici leta 2022 in načrtih za prihodnost sem se pogovarjala z Ano Bassin, predsednico društva.

Mislim, da je bila prva polovica leta plodna za vaše društvo.

Strinjam se in upam, da bo tudi v drugi polovici leta tako. Obudili smo galerijsko dejavnost v sklopu Galerije Jadran, ki ji trenutno zavetišče nudi Zavod O, podpira jo JSKD. Do tega trenutka smo v njenem sklopu pripravili že pet razstav, kurirali so jih Katja Korošec, Vasja Cenčič in Ophélie Chapuis. Ponovno smo zagnali cikla »Spoznavanje glasbe in družbe« ter »Bluzimo v Loki«, tako smo izvedli tri koncertne večere v aprilu, maju in juniju, nekaj pa jih pripravljamo še za jesen. Še vedno redno izvajamo Jadranov knjižni klub (JKK) in Jadranov filmski klub (JFK), kjer nepretenciozno debatiramo o



Ana Bassin, predsednica društva Jadran / FOTO: MATJAŽ PETERNEJ

prebranjem in pogledanjem. Smo koproducenti Hafnerjevega memoriala. Zagnali smo tudi založniško dejavnost, prve izdaje se obetajo še pred koncem letošnjega leta.

Pripravljate tudi veliko dogodkov v sklopu Pisane Loke.

V sklopu letošnje Pisane Loke pripravljamo štiri raznorodne dogodke, dva koncertna večera, glasbeno delavnico in družabno popoldne z namiznimi igrami. V četrtek, 25. avgusta, boste na dogodku, poimenovanem Jadranov POP, lahko prisluhnili ljubljanski zasanjani indie pop zasedbi

Regen. V soboto, 27. avgusta, se boste lahko posvetili igranju namiznih iger, v nedeljo pa bomo pripravili kar dva dogodka. Jadranov dierendaj nam prinaša glasbeno delavnico z Jako Bergerjem, v okviru katere boste lahko ustvarjali glasbo s tablicami in mobilnimi telefoni, zvečer pa nam Jadranov roPOPot poleg predstavitev rezultatov delavnic prinaša tudi koncerta beograjskih nabritih rokenroležev Straight Mickey And The Boys in domačih melanholikov Morvern.

Že dolgo sodelujete pri tem festivalu, kaj menite o njem? Odgovorila bom diplomatsko. Pri Pisani Loki v različnih oblikah in različnih obdobjih neprekinjeno sodelujemo že od leta 2015. Tako takrat kot v zadnjih letih smo festivalu vdahnili tisto, (za) kar mislimo, da mu manjka. Kakšno leto več, spet drugo leto manj. Zagotovo pa nismo mi tisti, ki bi morali skrbeti za razvoj in razmišljati o njem.